第26卷 第2期　　昆 虫 学 报　　Vol. 26, No. 2
1983年5月　　ACTA ENTOMOLOGICA SINICA　　May, 1983

毛膝蝇属一新种和一新纪录

（双翅目：蝇科）

薛 万 琦
（本溪市卫生防疫站）

整理近年采集的棘蝇亚科标本中，发现毛膝蝇属 *Hebecnema* Schnabl, 1889 一新种和一新纪录，现将新种描述如下。模式标本存于本溪市卫生防疫站。

白瓣毛膝蝇 *Hebecnema alba* 新种

♂　体长 5.7 毫米。

头　复眼具密纤毛；额极窄，间额在最狭处消失，额宽小于前单眼横径；无侧额鬃；侧额和侧颜具灰色粉被，侧颜宽约等于触角宽的 2/3，触角暗黑色，口上片不突出，下颚须黑色；侧面观额部扁平。

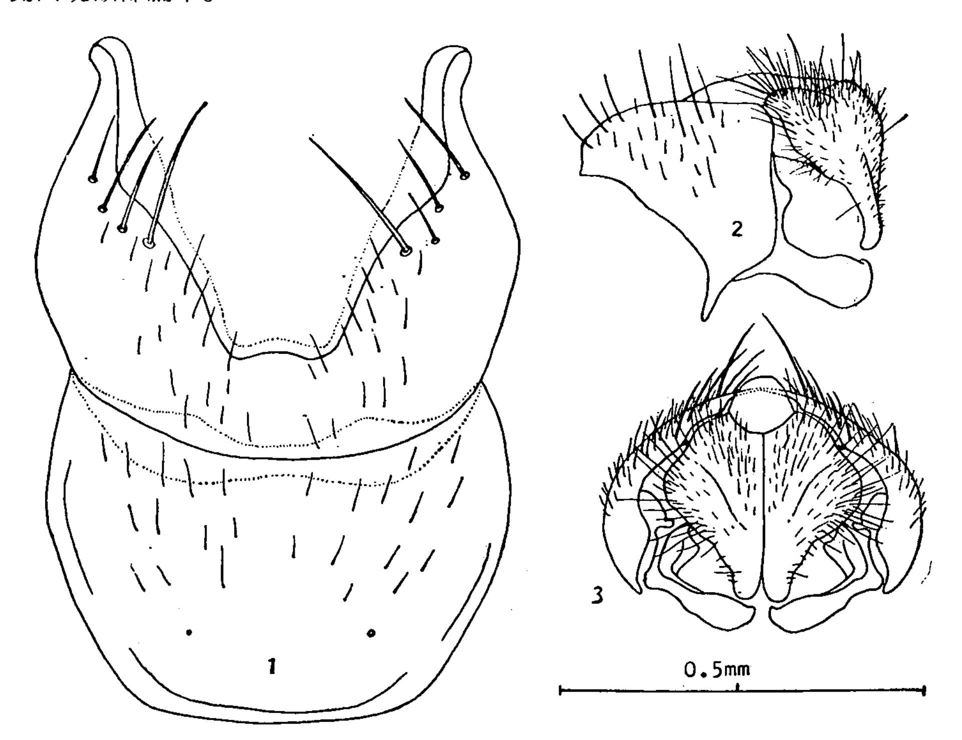


图 1—3　白瓣毛膝蝇 *Hebecnmu alba* sp. nov. ♂
1. 第五腹板　2. 尾器侧面　3. 尾器后面

本文于 1977 年 2 月收到。

胸　暗黑色，具轻微灰色粉被和四条黑色纵条；中鬃仅小盾前一对明显，其他很小，略与体毛相仿，成为不规则的二列，背中鬃 2+4，翅内鬃 0+2，翅上鬃 1，翅前鬃缺如，背侧片除 2 鬃之外无小毛；小盾端鬃和基鬃各一对，均发达，前基鬃和亚端鬃弱；腹侧片鬃 1:2，前胸基腹片、前胸侧板中央凹陷、翅侧片、下侧片和后气门前肋均无毛；腋瓣纯白色；平衡棒黄色。

翅　淡棕色，前缘脉基鳞暗褐色，前缘刺弱，前缘脉第五段为第三段长的 1.5 倍，r_1 脉裸，m_{1+2} 脉直，径脉结节背腹两面均裸。

足　黑色，胫节色淡，爪垫发达；前足胫节近端位具一背鬃；中足股节具一列后腹鬃；中足胫节后背鬃 2；后足股节具一列发达的前背鬃；后足胫节前腹鬃 2；前背鬃 1。

腹　近卵形，暗黑色，具浓厚灰色粉被，背面正中具细长的黑条，达第五背板中部；各背板缘鬃较发达；第一腹板裸，其他各腹板鬃毛亦少，第五腹板(图 1)较宽大；雄外生殖器(图 2，3)较小，肛尾叶较宽，侧尾叶端半部略膨大。

雌　不详。

正模 ♂，辽宁省本溪县，南甸，1973. V. 23，薛万琦采。

本新种与 *Hebecnema umbratica* (Meigen, 1826) 较近似，但本种腋瓣为纯白色，毫无淡棕色等色素痕迹，体型略大。

邻毛膝蝇 *Hebecnema affinis* Malloch 1921 新纪录

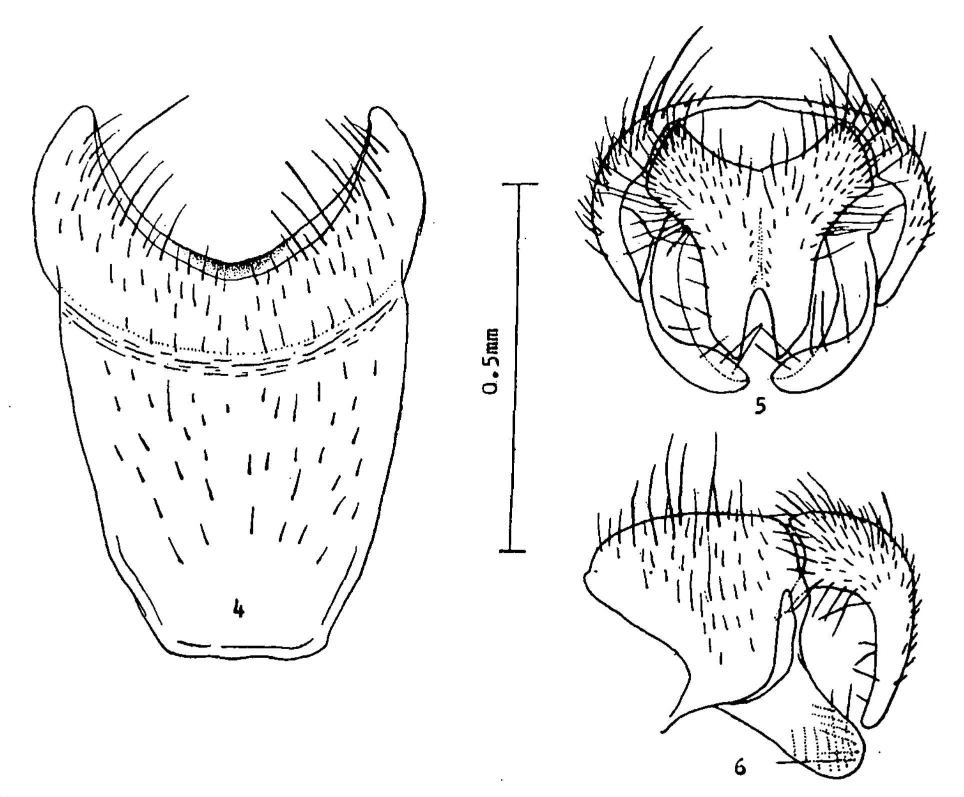


图 4—6　邻毛膝蝇 *Hebecnema affinis* Malloch, 1921. ♂
(通化产标本)　4. 第五腹板　5. 尾器后面　6. 尾器侧面

分布 吉林省通化，露水河（1♂，1973. VI. 23，薛万琦采）。

我们的标本外部主要特征和雄性尾器基本特征一致，尤其是尾器侧面观，但肛尾叶后面观比较为宽，如图所示。

A NEW SPECIES AND A NEW RECORD OF THE GENUS *HEBECNEMA* FROM CHINA (DIPTERA: MUSCIDAE)

HSUE WAN-CHI

(*Benxi Municipal Health Station, Liaoning*)

The present paper deals with the results on a new species and one new record of the genus *Hebecnema* Schnabl, 1889 from China. The type specimen is preserved in the Benxi Municipal Health Station, Liaoning.

***Hebecnema alba* sp. nov.**

Male: Body length 5.7 mm. Squamae white. Which may be distinguished from the allied species. *Hebecnema umbratica* (Meigen).

Holotype: Benxi, Liaoning (1 ♂, 23. V. 1973. Coll. W. C. Hsue).

***Hebecnema affinis* Malloch 1921. N. R. new record**

Locality: Tonghua, Jirin, China.

Male: Lateral lobe of 5th sternite broad, anal cerci and surstyli as shown in figures 5—6. The anal cerci of this specimen is slightly broader than those of European specimen as shown in Hennig's (1956) illustration.